

JURYREGLEMENT

Dit juryreglement is uitsluitend van toepassing op de wedstrijdklasse (VIK). Binnen deze klasse treden de dweilorkesten op vier verschillende locaties op. Bij elk optreden wordt elk dweilorkest beoordeeld door twee juryleden: iemand jureert op muzikaliteit, de andere op ambiance (sfeer).

MUZIKALITEIT

Volgende onderdelen worden beoordeeld:

- **Algemene sound en balans (dubbele punten):** De totale sound van het orkest, de klankkleur en de balans tussen de instrumenten.
- **Muzikaal niveau en originaliteit van arrangementen:** De complexiteit en kwaliteit van de arrangementen, gebruik van meerstemmigheid en verrassende muzikale wendingen.
- **Samenspel:** Hoe goed het orkest als een eenheid speelt, inclusief gelijktijdig inzetten en stoppen.
- **Zuiverheid van toon (intonatie):** Nauwkeurigheid van de gespeelde noten en harmonie.
- **Dynamiek en frasering:** Variatie in volume en de manier waarop muzikale zinnen worden vormgegeven.
- **Tempo en ritme:** Het gebruik van tempoveranderingen waar passend, met controle over ritmische stabiliteit en het vermijden van ongewenste schommelingen.

AMBIANCE

Op gebied van sfeer en show worden volgende onderdelen beoordeeld:

- **Amusementswaarde (dubbele punten):** Hoe goed weet het orkest het publiek te boeien en te vermaken?
- **Uitstraling:** Straalt het orkest plezier, enthousiasme en energie uit op het podium?
- **Publieksinteractie:** Wordt er actief contact gemaakt met het publiek?



- **Entertainment en creativiteit:** Is het optreden origineel en creatief? Worden muzikale verrassingen of showelementen (zoals dans, beweging of choreografie) effectief ingezet?
- **Samenhang:** Speelt het orkest als een hechte groep of domineren individuele muzikanten?
- **Repertoirekeuze:** Is er variatie in het repertoire? Worden verschillende stijlen en genres afgewisseld?

PUNTENTELLING

Alle acht juryleden (vier locaties met telkens twee juryleden) vullen een juryrapport in met zes beoordelingsonderdelen. Een onderdeel telt dubbel, waardoor per jurylid maximaal 70 punten te behalen zijn. De scores van alle juryleden worden opgeteld, wat resulteert in een maximale totaalscore van 560 punten per dweilorkest.

Het dweilorkest met de hoogste eindscore ontvangt een oorkonde met de titel **‘Vrij Internationaal Kampioen’**.

In de einduitslag kan het voorkomen dat twee of meer dweilorkesten een gelijk aantal punten behalen. In dat geval wordt onderstaande procedure toegepast om te bepalen welk orkest de titel Vrij Internationaal Kampioen behaalt.

- 1 Wegstrepen van het laagst beoordeelde optreden
Elk dweilorkest ontvangt per locatie een totaalscore (muzikaliteit + sfeer). Wanneer twee of meer orkesten dezelfde eindscore hebben, wordt bij ieder van deze orkesten het optreden met de laagste totaalscore geschrapt. Het orkest met de hoogste resterende eindscore wordt uitgeroepen tot winnaar.
- 2 Nog steeds gelijk?
Indien de stand na het wegstrepen van het laagst beoordeelde optreden nog steeds gelijk is, wordt deze procedure herhaald totdat een verschil ontstaat.
- 3 Volledige gelijke beoordeling
Wanneer alle optredens exact gelijk zijn beoordeeld, beslist de jury in onderling overleg welk dweilorkest tot winnaar wordt uitgeroepen.

Voor alle overige posities in de ranglijst wordt bij gelijke eindscores een gedeelde ranking toegekend.